

Альберт Захарович Манфред

Из литературного наследия

О НАПОЛЕОНЕ

Французский ежегодник 1981

К 75-летию со дня рождения А.З.Манфреда

М.: Наука. 1983. С.151-152

Веб-публикация: **Vive Liberta, 2011**

http://vive-liberta.narod.ru/biblio/biblio_1.htm

Ссылки на материалы по теме даны нами в конце статьи.

1. Тема Наполеона — классическая в мировой историографии. Огромное число работ, в том числе крупнейших историков (А. Вандаль, А. Сорель, Е. В. Тарле, Андре Моруа, Ж. Лефевр, Луи Мадлен, Э. Людвиг и др.). Возможно ли сказать новое слово по этой теме?

2. Знакомясь с новой книгой, убеждаешься в том, что она непохожа на все предшествующие, существенно от них отличается. Автор шел своим самостоятельным путем (ср. с книгой Тарле; она ни в чем ее не повторяет). Книга советского историка, видимо, отражает уровень, достигнутый ныне советской исторической наукой.

3. Старые источники прочитаны глазами историка-марксиста конца XX в. Привлечены новые источники, ранее не использовавшиеся: архивные документы минобразования иностранных дел России, другие архивные материалы, русская печать начала XIX в., французская печать того же времени, изучена огромная мемуаристика и литература. Это строго научная монография, с точными ссылками, огромным научным аппаратом.

4. Литературные достоинства, стиль.

5. Автор увидел и показал Бонапарта иным, чем его ранее изображали. Бонапарт дан в контексте эпохи, он сын своего времени, и меняется вместе с ним и со своей необычной судьбой. Он дан не в статике, а в постоянных изменениях.

6. В отличие от большинства предшественников большое внимание автор уделит юности Бонапарта, кем он был, пока не вошел в историю под собственным именем.

7. Документально подтверждая точными ссылками на источники, автор доказывает, что Бонапарт начал свой путь как убежденный последователь Руссо, Мабли, Рейналя, что вместе с передовыми людьми своего времени он прошел через увлечения идеями Просвещения, обостренными в юности сильными чувствами связанности с угнетенным корсиканским народом.

8. Логичным и закономерным следствием этого было, что в начавшейся революции он выступал как «солдат революции» (Корсика, якобинство, Тулон, «Ужин в Бокере» и пр.).

9. По-новому дано освещение итальянского похода 1796/97 г., где большее внимание обращено на социальную политику Бонапарта, на использование им антифеодальных и антиавстрийских устремлений итальянского народа.

10. По-новому трактуется и египетский поход, рассматриваемый как попытка использовать в борьбе против англичан силы угнетенных народов стран Востока.

11. Столь же по-новому дано и освещение событий 18 брюмера (опровержение версии Вандаля).

12. Во всем ходе изложения Бонапарт рассматривается не как одиночка, а в тесной связи со своими ближайшими соратниками и в контексте с выдающимися людьми своего времени — друзьями и врагами.

13. В анализе политики Бонапарта прослеживается своеобразное сочетание элементов прогрессивного и элементов деспотического, агрессивного, прослеживается взаимозависимость успехов Бонапарта от соотношения этих элементов.

14. Новая, и по материалам и по освещению, дана трактовка отношения Наполеона к России. Его главной внешнеполитической концепцией было: «Союзницей Франции может быть только Россия»; он последовательно стремился к осуществлению этого курса (переговоры с Павлом, Тильзит, Эрфурт).

15. Тем трагичнее не только для Франции, России, Европы, но и для него самого был поход против России 1812 г., начатый им в прямом противоречии со своей главной внешнеполитической идеей и с действительными интересами Франции, и приведший в конце концов к крушению империи и его гибели.

Он говорил: «В Париже ничего нельзя добиться без женщин».

Он говорил это скорее с досадой, нежели с улыбкой. Женщинам

он предпочитал историю Рима или атлас. От природы скромный

и скрытный, он плохо себя чувствовал в салонах Директории.

Но что ж тут было делать?.. Полководец, встречая реку, назад

не поворачивает, а ищет брода.

Наполеоне Буонапарте (НАПОЛЕОН БОНАПАРТ)

15.08.1769 - 5.05.1821

<http://vive-liberta.narod.ru/ref/ref3.htm#bonp>

в романе **И.Эренбурга** «Заговор Равных»

К.Саньяк. Гражданское законодательство Французской революции

К.Добролюбский. Термидор

Ф.Бенуа. Искусство Франции в эпоху Революции и Первой Империи

Дж.Туган-Барановский. Наполеон и Республиканцы

А.Дживелегов. Армия Великой французской революции и ее вожди

А.Дживелегов. Революция и Бонапарт

Великая французская революция, Империя Наполеона и Европа.

Материалы междунар.науч.конф.

в романе **Г.Фаста** «Гражданин Томас Пейн»

Г.Серебрякова. Жозефина Богарне

Е.Коровин. Французская буржуазная революция 1789 г. и законы
и обычаи войны

11 мгновений, которых... не было. Другая Жозефина

Изгнание гражданки Тальен

"Однажды в жаркой Африке": Дезе и Бонапарт на рисунке **А.Девериа**

Б.Вишневский. Восемнадцатое брюмера Наполеона Бонапарта

Ужин в Бокере

И.Майский. Испания: исторический очерк. Период войны с Наполеоном

М.Ковальская. Движение карбонариев в Италии, 1808-1821 гг.

Е.Тарле. Наполеон

в романе **В.Шумилова** «Сен-Жюст: живой меч, или этюд о счастье»

М.Алданов. Заговор. Чертов мост. Св.Елена, маленький остров

Э.Пименова. Наполеон I

Эд.Лепелетье. Тайна Наполеона (цикл романов)

Стендаль. Жизнь Наполеона (фрагменты книги)

Дж.Туган-Барановский. На пути к Брюмеру

В.Верещагин. Наполеон I в России

Сообщество, посвященное генералам Великой французской революции
и маршалам Первой империи